

Комитет по образованию
администрации МО «Всеволожский муниципальный район»
Ленинградской области
МОУ «Ново - Девяткинская СОШ № 1»

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

от 30.08.2024г., № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МОУ «Ново - Девяткинская СОШ № 1»

от 30.08.2024 г., № 119 О

программа

«школа рисования»

7 класс

Разработана:

Бабий А.И.

Направленность программы: общеинтеллектуальное

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по кружку «Школа рисования» разработана на основании:

- [Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ](#) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- [приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- [приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 370](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- [приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
[СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год МОУ Ново Девяткинской СОШ №1

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Вдохновение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий учащихся основной ступени образования. Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей, склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки

личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта художественного образования приоритетной целью является развитие культуры творческой личности школьника, эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Программу планируется реализовывать в 7 классе. Изучение данного курса рассчитано на 1 час в неделю, 35 часов в год. Продолжительность учебного занятия 45 минут.

Цель программы: формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; способствование развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, сюжетному рисованию, нетрадиционным техникам рисования; развитие желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса;
- расширение и углубление знаний детей о нетрадиционных техниках изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов, совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с различными материалами;
- развитие навыков учащимися использовать различные приёмы в рисовании, развитие творческих способностей, фантазии, изобретательности, умение самостоятельно выполнять работу.

Новизна данной программы заключается в том, что творческие занятия выполняют компенсаторную и мотивационную функции, тем самым помогают выработать у учащихся способность творчески решать поставленные задачи, позитивное отношение к окружающему миру.

Для успешной реализации воспитательной программы необходимо определить **принципы** жизнедеятельности классного коллектива:

- принцип природосообразности;
- принцип прогностичности;
- принцип индивидуализации и дифференциации;
- принцип рефлексивности.

Ожидаемые результаты реализации программы внеурочной деятельности «Вдохновение»:

- прогнозируемый воспитательный результат:

- умеют воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления;
- умеют создавать предметы искусства своими руками;
- ценят свой труд, уважают чужой;
- умеют применять теоретические знания на практике;
- умеют пользоваться различными художественными материалами.

- прогнозируемый воспитательный эффект:

- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности;
- формирование и развитие личностного отношения к творчеству;
- осознание личной сопричастности к созданию атмосферы в коллективе, в семье, в кругу друзей;
- активная жизненная позиция.

Достижению поставленных целей и задач будут способствовать различные **формы организации деятельности обучающихся:**

- беседа;
- творческая деятельность;
- просмотр презентаций и видеофильмов;
- проектная деятельность;
- встречи с интересными людьми;
- этический диалог на заданную тему;
- творческий калейдоскоп;
- экскурсия.

Способы определения результативности

На каждом занятии педагог выясняет степень усвоения пройденного материала учащихся с помощью бесед и выполнения творческих заданий.

Формы подведения итогов реализации программы

В конце каждой темы для выяснения уровня знаний учащиеся выполняют творческую самостоятельную работу. В конце года проводится выставка творческих работ для родителей и педагогов.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета	Виды учебной деятельности учащихся	Формы деятельности учащихся
Росписи России. Городецкая роспись	<p>Многообразие росписей. Особенности Городецкой росписи.</p> <p>Городецкая роспись. Элементы. Эскиз росписи предмета быта.</p> <p>Выполнение росписи предмета быта.</p>	<p>презентация;</p> <p>беседа;</p> <p>исследования;</p> <p>практическая работа;</p> <p>выставка;</p> <p>самостоятельная работа;</p> <p>экскурсия;</p> <p>коллективное творческое дело.</p>
Стилизация	<p>Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.</p> <p>Стилизация растений.</p> <p>Стилизация животных.</p> <p>Стилизация человека.</p>	<p>презентация;</p> <p>беседа;</p> <p>исследования;</p> <p>практическая работа;</p> <p>выставка;</p> <p>самостоятельная работа;</p> <p>экскурсия;</p> <p>коллективное творческое дело.</p>
Декупаж	<p>Методы работы в технике декупаж. Виды современного декупажа и практика их использования.</p> <p>Оформление фоторамки «Милой маме» («Любимому папе»)</p> <p>Оформление деревянной разделочной доски</p> <p>Декор стеклянной вазы (бутылки)</p>	<p>презентация;</p> <p>беседа;</p> <p>исследования;</p> <p>практическая работа;</p> <p>выставка;</p> <p>самостоятельная работа;</p> <p>экскурсия;</p> <p>коллективное творческое дело.</p>

Декоративная живопись	<p>Особенности декоративной живописи.</p> <p>Декоративный натюрморт. Выполнение упражнений.</p> <p>Декоративный натюрморт. Выполнение поисковых эскизов.</p> <p>Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы.</p> <p>Декоративный пейзаж. Выполнение упражнений и поисковых эскизов.</p> <p>Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы.</p>	<p>презентация;</p> <p>беседа;</p> <p>исследования;</p> <p>практическая работа;</p> <p>выставка;</p> <p>самостоятельная работа;</p> <p>экскурсия;</p> <p>коллективное творческое дело.</p>
Необычные портреты	<p>История жанра портрет. Разнообразие портретов.</p> <p>Сатирические образы человека. Дружеский шарж.</p> <p>Портрет из фруктов и овощей</p>	<p>презентация;</p> <p>беседа;</p> <p>исследования;</p> <p>практическая работа;</p> <p>выставка;</p> <p>самостоятельная работа;</p> <p>экскурсия;</p> <p>коллективное творческое дело.</p>
Искусство иллюстрации	<p>Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций. Известные художники-иллюстраторы. Выбор произведения для иллюстрирования из предложенных.</p> <p>Буквица.</p> <p>Обложка – лицо книги.</p> <p>Полосная иллюстрация.</p> <p>Иллюстрация на разворот.</p> <p>Создание макета книги.</p>	<p>презентация;</p> <p>беседа;</p> <p>исследования;</p> <p>практическая работа;</p> <p>выставка;</p> <p>самостоятельная работа;</p> <p>экскурсия;</p> <p>коллективное творческое дело.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Введение.	1	0
2	Росписи России. Городецкая роспись.	1	2

3	Стилизация.	1	3
4	Декупаж.	1	5
5	Декоративная живопись.	1	7
6	Необычные портреты.	1	3
7	Искусство иллюстрации.	1	6
8	Заключительное занятие.	1	0
		8	26
	Итого		34