

Комитет по образованию  
администрации МО «Всеволожский муниципальный район»  
Ленинградской области  
МОУ «Ново - Девяткинская СОШ № 1»

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
от 30.08.2024г., №1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
МОУ «Ново - Девяткинская СОШ №  
1»  
от 30.08.2024 г., №.119.О

**Программа кружка  
«Основы русской словесности»  
для 9 классов**

Разработана:  
**Верланова Т.Г.**  
Направленность программы:  
интеллектуальная

## Требования к уровню подготовки:

- умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;
- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;
- понимать сущность комического, развивать чувство юмора;
- умение оценить качества текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания;
- умение редактировать и совершенствовать текст;
- умение анализировать стихотворения;
- умение создавать стихи, сочинения с использованием в них различных способов выражения идеи.

## Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия -умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении и языковом общении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Программа рассчитана на достижение **воспитательных результатов** первого уровня:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Русский язык»;
- развитие интеллектуального потенциала школьников;
- повышение уровня речевой грамотности и общей языковой культуры обучающихся;
- развитие личности выпускников основной школы.

Не исключается возможность достижения результатов второго и третьего уровней с отдельными обучающимися, достигшими достаточно высоких результатов как в учебной деятельности по данному предмету, так и во внеурочной. Это такие результаты, как:

*Второй уровень результатов:*

- участие школьников в классных и школьных олимпиадах, внеклассных мероприятиях по русскому языку;
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

*Третий уровень результатов:*

- приобретение опыта самостоятельного поиска информации в разных источниках;
- участие в олимпиадах, конкурсах муниципального и регионального уровня.

## **Содержания образования**

### **Тема 1 Средства художественной выразительности (7 часов)**

Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств. Лексические возможности языка. Антонимы. Синонимы. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика фонетических средств языка. Интонация. Семантика словообразования. Словесные средства выражения комического. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха. Семантика типов предложений.

### **Тема 2 Словесные средства выражения комического (3 часа)**

Языковые средства создания комического. Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур. Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена. Пословицы и афоризмы

### **Тема 3. Качества текста и художественность произведения словесности (3 часа)**

Текст и его признаки. Содержание и форма. Тема и идея. Основные требования к тексту. Художественность произведения. Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности»

### **Тема 4. Языковые средства изображения жизни и выражения с точки зрения автора в лирическом произведении 4 (часа)**

Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы. Обобщение по теме «Языковые средства в лирическом произведении». Влияние народной словесности на литературу. Заключительный урок-обобщение.

## Тематическое планирование

№	Название темы, раздела	К-во часов
1	Средства художественной выразительности.	7
2	Словесные средства выражения комического.	3
3	Качества текста и художественность произведения словесности.	3
4	Языковые средства изображения жизни и выражения с точки зрения автора в лирическом произведении	4

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Дата проведения
<b>1. Средства художественной выразительности, 14 часов</b>				
1	<b>Средства языка художественной словесности.</b> Многообразие языковых средств.	2	Определять языковые средства выразительности. Работать со справочным материалом книги.	
2	<b>Семантика.</b> Лексические возможности языка.	2	Определять значение слов в словарях. Навыки работы с учебником, словарем.	
3	<b>Антонимы. Синонимы.</b> Изобразительные и выразительные возможности языка.	2	Приводить примеры изобразительных и выразительных средств. Наблюдать за выразительными средствами языка.	
4	<b>Семантика фонетических средств языка.</b> Интонация.	2	Определять элементы интонации, их роль в тексте	

5	<b>Семантика словообразования.</b>	2	Определять роль приставок, суффиксов для понимания смысла слов и текстов.	
6-7	<b>Словесные средства выражения</b> . Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Антонимы.	4	Определять лексические средства в тексте, их роль.	
<b>2. Словесные средства выражения комического, 6 часа</b>				
8	<b>Языковые средства создания комического.</b> Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	2	Определять юмор и сатиру, средства создания комического	
9	<b>Гипербола.</b> Фантастика. Ирония. Речь героя. Пословицы и афоризмы. «Говорящие» имена.	2	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора	
10	<b>Обобщение по теме «Словесные средства выражения комического»</b>	2	Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях	
<b>3. Качества текста и художественность произведения словесности, 6 часа</b>				
11	<b>Текст и его признаки.</b> Содержание и форма.	2	Определять признаки текста, его содержание и форму.	
12	<b>Тема и идея.</b>	2	Определять признаки текста, тему и идею.	
13	<b>Основные требования к тексту.</b>	2	Оценить качества текста, различать удачных и неудачных выражений	
<b>4. Языковые средства изображения жизни и выражения с точки</b>				

<b>зрения автора в лирическом произведении, 8 часа</b>				
14	<b>Слово в лирическом произведении.</b> Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	2	Понимать значения средств языкового выражения в лирическом произведении	
15	<b>Звуковая организация стихотворной речи.</b> Стихотворные забавы.	2	Различать игровые формы стиха, умения определять рифму, звукопись стиха	
16	<b>Обобщение по теме:</b> «Языковые средства в лирическом произведении».	2	Определять значения средств языкового выражения в лирическом произведении, передавать в чтении своеобразие образа-переживания, анализировать стихотворение	
17	<b>Заключительный урок-обобщение</b>	2	Умение работать с текстом по его анализу, работать по картине	