

Комитет по образованию
администрации МО «Всеволожский муниципальный район»
Ленинградской области
МОУ «Ново - Девяткинская СОШ № 1»

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
от 30.08.2024г., №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МОУ «Ново - Девяткинская СОШ №
1»
от 30.08.2024 г., №.119.О

**Программа кружка
«Основы русской словесности»
для 9 классов**

Разработана:
Верланова Т.Г.
Направленность программы:
интеллектуальная

Требования к уровню подготовки:

- умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;
- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;
- понимать сущность комического, развивать чувство юмора;
- умение оценить качества текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания;
- умение редактировать и совершенствовать текст;
- умение анализировать стихотворения;
- умение создавать стихи, сочинения с использованием в них различных способов выражения идеи.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия -умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении и языковом общении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Программа рассчитана на достижение **воспитательных результатов** первого уровня:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Русский язык»;
- развитие интеллектуального потенциала школьников;
- повышение уровня речевой грамотности и общей языковой культуры обучающихся;
- развитие личности выпускников основной школы.

Не исключается возможность достижения результатов второго и третьего уровней с отдельными обучающимися, достигшими достаточно высоких результатов как в учебной деятельности по данному предмету, так и во внеурочной. Это такие результаты, как:

Второй уровень результатов:

- участие школьников в классных и школьных олимпиадах, внеклассных мероприятиях по русскому языку;
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

Третий уровень результатов:

- приобретение опыта самостоятельного поиска информации в разных источниках;
- участие в олимпиадах, конкурсах муниципального и регионального уровня.

Содержания образования

Тема 1 Средства художественной выразительности (7 часов)

Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств. Лексические возможности языка. Антонимы. Синонимы. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика фонетических средств языка. Интонация. Семантика словообразования. Словесные средства выражения комического. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха. Семантика типов предложений.

Тема 2 Словесные средства выражения комического (3 часа)

Языковые средства создания комического. Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур. Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена. Пословицы и афоризмы

Тема 3. Качества текста и художественность произведения словесности (3 часа)

Текст и его признаки. Содержание и форма. Тема и идея. Основные требования к тексту. Художественность произведения. Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности»

Тема 4. Языковые средства изображения жизни и выражения с точки зрения автора в лирическом произведении 4 (часа)

Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы. Обобщение по теме «Языковые средства в лирическом произведении». Влияние народной словесности на литературу. Заключительный урок-обобщение.

Тематическое планирование

№	Название темы, раздела	К-во часов
1	Средства художественной выразительности.	7
2	Словесные средства выражения комического.	3
3	Качества текста и художественность произведения словесности.	3
4	Языковые средства изображения жизни и выражения с точки зрения автора в лирическом произведении	4

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки	Дата проведения
1. Средства художественной выразительности, 14 часов				
1	Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств.	2	Определять языковые средства выразительности. Работать со справочным материалом книги.	
2	Семантика. Лексические возможности языка.	2	Определять значение слов в словарях. Навыки работы с учебником, словарем.	
3	Антонимы. Синонимы. Изобразительные и выразительные возможности языка.	2	Приводить примеры изобразительных и выразительных средств. Наблюдать за выразительными средствами языка.	
4	Семантика фонетических средств языка. Интонация.	2	Определять элементы интонации, их роль в тексте	

5	Семантика словообразования.	2	Определять роль приставок, суффиксов для понимания смысла слов и текстов.	
6-7	Словесные средства выражения . Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Антонимы.	4	Определять лексические средства в тексте, их роль.	
2. Словесные средства выражения комического, 6 часа				
8	Языковые средства создания комического. Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	2	Определять юмор и сатиру, средства создания комического	
9	Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. Пословицы и афоризмы. «Говорящие» имена.	2	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора	
10	Обобщение по теме «Словесные средства выражения комического»	2	Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях	
3. Качества текста и художественность произведения словесности, 6 часа				
11	Текст и его признаки. Содержание и форма.	2	Определять признаки текста, его содержание и форму.	
12	Тема и идея.	2	Определять признаки текста, тему и идею.	
13	Основные требования к тексту.	2	Оценить качества текста, различать удачных и неудачных выражений	
4. Языковые средства изображения жизни и выражения с точки				

зрения автора в лирическом произведении, 8 часа				
14	Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	2	Понимать значения средств языкового выражения в лирическом произведении	
15	Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы.	2	Различать игровые формы стиха, умения определять рифму, звукопись стиха	
16	Обобщение по теме: «Языковые средства в лирическом произведении».	2	Определять значения средств языкового выражения в лирическом произведении, передавать в чтении своеобразие образа-переживания, анализировать стихотворение	
17	Заключительный урок-обобщение	2	Умение работать с текстом по его анализу, работать по картине	