

Комитет по образованию
администрации МО «Всеволожский муниципальный район»
Ленинградской области
МОУ «Ново - Девяткинская СОШ № 1»

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
от 30.08.2023г., № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МОУ «Ново - Девяткинская СОШ № 1»
от 30.08.2023 г., № 91.О

**Рабочая программа
Хор «Зянушки»**

Автор: Н.С. Ковшикова
Направленность программы: общекультурная
Срок реализации: 1 год
Возраст детей, осваивающих программу: 11-15 лет

2023год

Программа курса внеурочной деятельности «Хор» включает в себя знакомство обучающихся с музыкальными произведениями различных жанров, стилей. Позволяет узнать историю музыки в России, почувствовать принадлежность к национальной культуре, к традициям. На занятиях школьники овладеют вокальными навыками, познакомятся с особенностями исполнения музыкальных произведений различных жанров. Помимо развития музыкальных способностей, занятия включают в себя упражнения, направленные на раскрепощение ребенка, умение выражать свои мысли и эмоции.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Хор»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально - эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально - ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно - образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально - творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные требования включают освоенный обучающимися опыт в музыкально-творческой деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно - нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально - творческой деятельности;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно - образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- Умение четко произносить текст, следовать правилам дикции;
- Умение чувствовать особенности динамики произведений, выразительности текста;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, исполнение вокально - хоровых произведений.

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

1. Набор группы и вводное занятие.

Теория: Из учащихся в школе детей осуществляется набор желающих заниматься в кружке «Хор». Беседа с набранными детьми, выявление их музыкальных предпочтений, уровня знаний в области пения. Инструктаж по технике безопасности: охрана и гигиена голосового аппарата, правила поведения на занятиях, концертах, в общественных местах.

Практика: Прослушивание учащихся, с целью определения их уровня музыкального развития, наличия музыкального слуха, чувства ритма, чистоты интонирования. Определение диапазона учащихся. Повторение пройденного материала.

2. Вокально-хоровые упражнения.

Теория: Повторение правил певческой установки: правильная осанка (расположение корпуса, головы, расправленные плечи, свободные руки, активное дыхание, артикуляция).

Постановка правильного певческого дыхания, выполнение упражнений на развитие диафрагмального дыхания.

Практика: Выполнение упражнения для распевания хорового коллектива в целом и для развития певческих навыков у каждого обучающегося. Работа над качеством звука, умением чисто интонировать, развитие четкой дикцией, артикуляционного аппарата, выстраивание унисона.

3. Работа над музыкальными произведениями.

Работа над музыкальным произведением и репертуаром хора включает в себя:

- Знакомство с музыкальным произведением;
- Рассказ об авторах;
- Разучивание текста;
- Разбор ритмического рисунка;
- Разбор мелодической линии;
- Работа над дикцией и артикуляцией;
- Работа над унисонами, чистым интонированием;
- Работа над выразительным пением, фразировка.

4. Движение.

Теория: Беседа о важности правильной осанки, о необходимости следить за мимикой, важности свободного ощущения себя на сцене.

Практика: Разбор движений, сопровождающих песни. Отработка красивого шага, держание осанки, работа над свободой в руках. Прививание умения красиво держать себя на сцене, работа над сценическими движениями.

5. Подготовка к концертам.

Теория: Рассказ детям об особенностях сцены и поведения на ней во время выступления. Рассказ о понятии «золотого сечения». Рассказ о технике безопасности и соблюдении правил при нахождении на сцене и при выступлениях.

Практика: Работа над концертным репертуаром. Отработка соединения между песнями, работа над ощущением сцены и своего места на ней. Отработка выхода на сцену и ухода с нее.

6. Концертная деятельность.

Теория: Организация, проведение концертов для родителей. Беседа о правилах поведения на концертах, об ответственности каждого за самого себя и за весь коллектив в целом.

Практика: Участие в школьных мероприятиях: «Новый Год», «День Победы», «8 Марта», и других праздниках. Участие в конкурсах, фестивалях.

7. Итоговое занятие.

Демонстрация знаний, умений и навыков, приобретенных на занятиях в течение учебного года.

Календарно-тематический план

Хор

136 часов

№ п/п	Дата	Тема занятий	Общее кол-во часов
1.		Набор группы	2
2.		Вводное занятие. Прослушивание детей.	4
3.		Повторение разученного материала. Работа над дыханием, вокальные упражнения.	4
4.		Работа над звукоизвлечением. Пение в унисон. Упражнение на развитие цепного дыхания, вокальной техники.	4
5.		Развитие вокальной техники. Пение. Знакомство с новой песней.	4
6.		Работа над дикцией, над артикуляционным аппаратом. Работа над новым материалом.	4
7.		Работа над дыханием, дикцией, развитие вокальной техники. Работа над новым материалом.	4
8.		Пение двухголосия, работа над интонацией. Повторение песен.	4
9.		Пение в разных регистрах. Работ над чистой интонацией в пениях. Репетиционная работа	4
10.		Повторение пройденного материала. Знакомство с песней к Новому Году. Работа над дикцией.	4
11.		Повторение пройденных песен. Разучивание мелодии в новой песне. Пройденные музыкальные термины. Развитие вокальной техники.	4
12.		Работа над дыханием, дикцией. Повторение частушек. Работа над движениями к частушкам.	4
13.		Работа над материалом. Повторение частушек с движениями.	4
14.		Работа над цепным дыханием. Пение. Повторение движений в частушках. Работа над дикцией.	4
15.		Работа над дыханием, упражнения для цепного дыхания. Разбор динамики в песнях.	4
16.		Подготовка к новогоднему празднику.	4
17.		Выступление на Новогоднем концерте	2
18.		Знакомство с песней на военную тематику. Работа над дыханием, над дикцией.	4
19.		Работа над материалом. Подготовка к концерту.	4
20.		Подготовка к Празднику «Снятие Блокады Ленинграда» Выступление.	4
21.		Вокальная работа. Работа над дыханием. Развитие артикуляционного	4

		аппарата. Пение.	
22.		Работа над текущим материалом. Работа над цепным дыханием, вокальные упражнения.	4
23.		Знакомство с новой песней. Работа с материалом. Разбор мелодии и слов в песне .	4
24.		Работа над материалом.	2
25.		Подготовка к празднику 8 Марта	4
26.		Выступление на концерте, посвященном дню 8 Марта	2
27.		Унисон, Двухголосие. Работа над цепным дыханием. Вокальные упражнения. Работа над движениями в песнях.	4
28.		Работа над дыханием, вокальные упражнения, развитие артикуляционного аппарата. Повторение пройденных песен.	4
29.		Двухголосие в песнях. Работа над материалом.	4
30.		Работа над движениями. Пение минорных и мажорных звукорядов.	4
31.		Работа над двухголосием, вокальные упражнения. Работа над материалом.	4
32.		Повторение разученных песен с движениями. Подготовка к празднику 9 Мая.	4
33.		Подготовка к празднику 9 Мая. Выступление.	4
34.		Работа над движениями в песнях. Повторение пройденного материала.	4
35.		Подготовка к отчетному концерту	4
36.		Выступление Подведение итогов учебного года	4
		ИТОГО:	136

**Учебно-тематический план
(136 часов)**

Темы занятий		Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Набор группы и вводное занятие	6	2	4
2	Вокально-хоровые упражнения	36	12	24
3	Работа над музыкальными произведениями	54	10	44
4	Движение	12	2	10
5	Подготовка к концертам	16	2	14
6	Концертная деятельность	10	1	9
7	Итоговое занятие	2	-	1
Итого:		136	29	107